

UN VOYAGE AU CŒUR DES COLLECTIONS DU MRN

■ Quelques donations majeures de l'année écoulée

Lors des Journées du Patrimoine, les 17 et 18 septembre, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne dévoile au public quelques pièces majeures issues des très nombreuses donations de l'année écoulée. Elles ont intégré la collection du Musée de la Résistance nationale (plus de 500 000 pièces).

Ces pièces nouvelles enrichissent chaque année notre connaissance de l'histoire de la Résistance et de la Déportation. Chacune d'entre elles dévoile la part parfois intime d'histoires singulières, celles d'hommes et de femmes entrés en résistance, celles également des familles et de leur œuvre de mémoire.

On découvrira entre autres :

– Quelques éléments dont de nombreuses photographies et du matériel ayant servi aux reconstitutions du film *La Bataille du rail* et à la réalisation d'une exposition montée à la Libération sur la résistance des cheminots (fonds André Delage).

– Les archives familiales du colonel Fabien (fonds Monique Georges).

– Les archives inédites de la direction du grand mouvement de résistance « Ceux de la Libération », membre du CNR (fonds Bessemoulin).

– La totalité des œuvres réalisées à la prison de la Santé entre mars 1943 et août 1944 par l'artiste et résistant Roger Payen (fonds Roger Payen).

– Les archives de l'internement de Maurice Gleize imprimeur et résistant, notamment des objets confectionnés en prison (fonds Jean Gleize).

– Des objets de la vie quotidienne dans les années 1940 (fonds Alamichel-Joubin)

– Les archives de Justin Godart qui restituent l'étendue de l'action d'une personnalité politique majeure de la III^e et de la IV^e République. Elles concernent notamment le service de santé aux armées, la culture lyonnaise en particulier le théâtre de Guignol mais également la résistance en tant que co-président avec Frédéric Joliot-Curie du « Front national de lutte pour la liberté et l'indépendance de la France » (fonds collecté et inventorié par le petit-fils de Justin Godart, François Bilange).

– Quelques éléments retraçant la vie de Robert Pelletier résistant fusillé au Mont-Valérien (don de sa fille Aurélia Mouedeb), etc.

■ Le musée présente également lors des Journées du Patrimoine un premier bilan du chantier de l'inventaire et de la numérisation des plaques photos du journal *Le Matin*.

■ Autour de la future exposition temporaire « *Nous qui sommes encore vivants* », *André Ulman, Ebensee, 1944 – La résistance dans les camps nazis*.

Dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation, la nouvelle exposition réalisée par le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne s'intéresse à la Résistance dans les camps nazis. Pour les Journées du Patrimoine, le public découvrira en avant-première quelques-unes des pièces emblématiques de cette exposition. Résister dans les camps nazis peut être défini, au sens large, comme tout ce qui va à l'encontre de la volonté nazie de détruire l'homme physiquement et moralement. Enfermés et confrontés à la peur, la faim, l'humiliation, la déshumanisation et la mort, les détenus doivent lutter d'abord pour demeurer des êtres humains. Les formes que revêtent leurs résistances sont diverses : des plus simples (un geste, un mot, un



Photographie de la valise contenant les derniers effets de Paul Keller, fusillé au Mont-Valérien en 1941, don de son petit-fils Paul Keller. Ces objets seront présentés lors des Journées du Patrimoine.

Photographie : Sylla Grinberg



Outil à graver fabriqué au camp de Buchenwald (fonds Provost).

regard) aux solidarités organisées dans la limite des conditions extrêmes des camps. Chaque fois que cela est possible, des collectifs clandestins nationaux voire internationaux sont constitués qui œuvrent à sauver des vies, organiser des sabotages, en premier lieu celui de la production de guerre, et même à préparer des révoltes ou des insurrections.

Les traces de ces résistances – individuelles ou collectives, improvisées ou organisées, spirituelles, culturelles, politiques ou militaires – conservées dans les collections des musées de la Résistance et de la Déportation et notamment au musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, témoignent toutes de la victoire remportée par les déportés sur leurs bourreaux.

Préfiguration de cette future exposition, le musée de la Résistance nationale présente notamment lors des Journées du Patrimoine :

- Quelques objets de vie quotidienne réalisés à Buchenwald (fonds Provost).
- Les archives du résistant, historien et journaliste Lucien Steinberg (fonds famille Steinberg).
- Une maquette de Buchenwald réalisée par d'anciens déportés du camps qui leur servit à présenter le camps dans les classes pour leur inlassable travail de mémoire
- Les dessins de déportation de Pierre Fertil.
- Des photographies de Michael Kenna.

Depuis 1986, et pendant plus de 15 ans, le photographe américain Michael Kenna a entrepris de nombreux voyages afin de photographier les camps nazis dans toute l'Europe. En mettant ses pas dans ceux de Lee Miller, Margaret Bourke-White, Germaine Krull ou George Rodger, qui couvrirent la libération des camps en 1945, et en se rendant sur les lieux mêmes, Michael Kenna propose une autre vision de ces camps transformés avec le temps en lieux de mémoire et de recueillement.

Les 300 épreuves 5360 négatifs et droits ont été déposés cette année au Musée de la Résistance nationale.



Dessin de Fernand Léger.



Couverture d'une BD consacrée au colonel Fabien parue en 1945. Coll. MRN

■ **Visite commentée à 15h00 – Entrée libre**
(en présence des acteurs, de témoins, d'historiens et des archivistes du MRN)

Le musée est ouvert entre 14h00 et 18h00.

Musée de la Résistance nationale

Parc Vercors – 88 Avenue Marx Dormoy – 94 500 Champigny/Marne

Téléphone : 01 48 81 45 97

Mail : communication@musee-resistance.com

Site internet : www.musee-resistance.com

Télécopie : 01 48 81 33 36

Retrouvez le musée de la Résistance nationale sur Facebook.

Accès

• En transports en commun : RER A, direction Boissy-Saint-Léger, station Champigny puis bus 208, arrêt Musée de la Résistance.

• Par la route : par l'autoroute A4, sortie Champigny centre ou par la nationale 4.

Bâtiment accessible aux handicapés

Librairie – boutique – Parking

Le Musée de la Résistance nationale remercie :

La DRAC Ile-de-France (ministère de la Culture) ; les conseils généraux des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne ; les villes de Paris et de Champigny-sur-Marne ; le CRDP de l'académie de Créteil, le CDDP du Val-de-Marne, le Rectorat de Créteil (Action culturelle), l'ECPAD, les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM.

Le musée de la Résistance nationale est sous convention avec le ministère de l'Education nationale.

Sa collection est dévolue aux Archives nationales (série 85AJ).